

شمس العلماء قاضی عید اللہ اور پرنسپل لائبریری مدراس
ستے

اُردو مخطوطات

مرتبہ

ڈاکٹر محمد غوث ایم اے ایل ایل بی پی ایچ۔ ڈی (عثمانیہ)

ڈاکٹر فضل الدین اقبال ایم اے پی ایچ۔ ڈی (عثمانیہ)

پچرا شعبہ اُردو، عثمانیہ یونیورسٹی

۱۹۸۹ء
۱۴۰۴ھ

کتاب کا نام	شمس العلماء قاضی عبید اللہ اورینٹل لائبریری مدراس کے اردو مخطوطات
مرتبین	ڈاکٹر محمد غوث و ڈاکٹر افضل الدین اقبال
سنہ اشاعت	۱۹۸۹ء مطابق ۱۹۸۹ء (پہلا ایڈیشن)
کتابت	عبد الرزاق * [سرورق سلام خوشنویس]
مطبع	دائرہ الیکٹرک پریس چھتہ بازار حیدرآباد
تعداد	پانچ سو
قیمت	پانچ روپے

09106

No 14

... ملنے کے پتے ...

۱. مدرسہ محمدی باغ دیوان صاحب ۳۲۳ ٹی ٹی کے روڈ مدراس ۶۰۰۰۱۴
۲. شرف الملک اکادمی ۴۴ پیروپیٹ گارڈن اسٹریٹ مدراس ۶۰۰۰۱۴
۳. حضرت صغی الدین ادبی زندگی ٹرسٹ ۴۵/۲-۹-۱۶ پرانا ملک پیٹ حیدرآباد ۵۰۰۰۳۶
۴. حبیب اینڈ کو ۶۵-۴-۵ اسٹیشن روڈ تاملیلی حیدرآباد ۵۰۰۰۰۱
۵. ڈاکٹر محمد افضل اقبال ۸۵۵-۳-۱۱ نیولے پلی حیدرآباد ۵۰۰۰۰۱
۶. سیل سکشن حیدرآباد ایجوکیشنل کانفرنس بھلرز کوارٹرس
روبرو معظم جاہی مارکٹ حیدرآباد ۵۰۰۰۰۱
۷. مکتبہ جامعہ ملیہ جامعہ نگر نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵
۸. انجمن ترقی اردو (ہند) راؤز الیوینیو نئی دہلی ۱۱۰۰۰۲

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پیش لفظ

والد بزرگوار شمس العلماء قاضی عبید اللہ بن قاضی بدر الدولہ کا تعلق اس عربی النسل خاندان سے ہے جو نوین صدی ہجری کی ابتداء سے ہندوستان میں مسلسل علمی، ادبی، دینی اور ملی خدمات انجام دے رہا ہے۔ بقول مولوی محمد مرتضیٰ صاحب مرحوم جنوبی ہند میں اس خاندان کی وجاہت دہلی میں شاہ ولی اللہ مرحوم کے خاندان کی وجاہت سے کم نہیں۔ اس خاندان کو یہ خاص شرف حاصل ہے کہ کم از کم اٹھارہ پشت سے مسلسل مذہب کی علمی خدمتوں میں مصروف رہا ہے جس کی مثال بہت کم ملتی ہے۔

شمس العلماء قاضی عبید اللہ صاحب کا سلسلہ نسب حسب ذیل ہے :

شمس العلماء قاضی عبید اللہ (المتوفی ۱۳۴۶ھ) بن قاضی بدر الدولہ (المتوفی ۱۲۸۰ھ) بن محمد غوث شرف الملک (المتوفی ۱۲۳۸ھ) بن ناصر الدین محمد (المتوفی ۱۲۰۶ھ) بن قاضی نظام الدین احمد صغیر (المتوفی ۱۱۸۹ھ) بن محمد عبداللہ شہید (المتوفی ۱۱۴۵ھ) بن قاضی نظام الدین احمد کبیر (المتوفی ۱۱۰۸ھ) بن قاضی حسین لطف اللہ بن قاضی رضی الدین مرتضیٰ بن قاضی محمود کبیر (المتوفی ۹۹۵ھ) بن قاضی احمد بن فقیہ ابو محمد بن فقیہ مخدوم اسماعیل بن فقیہ مخدوم اسحاق بن فقیہ عطاء احمد شافعی اس کے اوپر کاتب ہستوز تحقیق طلب ہے۔

والد مرحوم شمس العلماء قاضی عبید اللہ اپنے وقت کے بڑے عالم اور علوم دینی کے زبردست ماہر تھے۔ برٹش حکومت کی جانب سے ۱۲۹۴ھ میں آپ کو جب کہ آپ صرف ۲۱ سال کے تھے مدراس پریسیڈنسی کا صدر قاضی مقرر کیا گیا تھا۔ لارڈ کورزن وائیسرے ہند

(۱۹۶ تا ۱۹۰۵ء) نے آپ کی قابلیت ذاتی فضائل اور مکارم کے لحاظ سے بتاریخ ۲۲ جون ۱۹۰۷ء آپ کو شمس العلماء کے خطاب کئے ساتھ ایک جائیز بھی عطا کی تھی۔ آپ نے علوم دینیہ کی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ الموسوم بہ مدرسہ محمدی باغ دیوان صاحب رائی پیٹ مدراس میں قائم کیا تھا جو اب تک قائم ہے۔ جہاں سے متعدد افراد فضیلت کا مرتبہ حاصل کر چکے ہیں۔ مدراس میں آپ کا کتب خانہ بھی خاص اہمیت کا حامل ہے اور حیدرآباد کے کتب خانہ سعیدیہ کی طرح ہیرے جواہرات کا معدن ہے۔

قاضی بدرالدولہ کی وفات کے بعد ان کی کتابیں ان کی اولاد، مولوی ناصر الدین محمد عبدالقادر مرحوم، مفتی محمد سعید خان مرحوم، مولوی حسین عطاء اللہ مرحوم، مولوی حاجی احمد مرحوم، مفتی محمود مرحوم، شمس العلماء قاضی عبید اللہ مرحوم، مولوی ابو محمد حلیل اللہ مرحوم اور حکیم محمد اسماعیل مرحوم میں تقسیم ہوئیں۔ ان تمام نے اپنے اپنے ذخیرہ کتب میں بیش بہا اضافے کئے۔

شمس العلماء قاضی عبید اللہ مرحوم نے اپنے ذخیرہ کتب کو ایک عمدہ عمارت میں رکھا جو کتب خانہ شمس العلماء قاضی عبید اللہ کے نام سے موسوم ہے۔ عرصہ دراز سے خیال تھا کہ ان مخطوطات کی نہر طبع کر اؤں تاکہ ریسرچ اسکالرز مستفید ہو سکیں۔ ڈاکٹر محمد غوث مرحوم نے اردو، فارسی اور عربی مخطوطات کی نہرست عادلہ بیگم صاحبہ کی مدد سے تیار کی تھی۔ فی الوقت صرف اردو مخطوطات کی نہرست طبع کی جا رہی ہے۔ اس کی نظر ثانی اور مصنفین کے حالات کا اضافہ ڈاکٹر افضل الدین اقبال سکچر ارجنٹینہ اردو عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد نے کیا ہے۔ میں ان کا اور محترمہ ذاکرہ غوث صاحبہ ایم۔ اے ایم لٹ نیز عبید اللہ زبیر صاحب ایم۔ اے کا ممنون ہوں جن کی مہربانی اور دلچسپی سے یہ نہرست اردو مخطوطات شائع ہو سکی۔

۱۰ ذی الحجہ ۱۴۰۸ھ

۲۵ جولائی ۱۹۸۸ء

محمد معصوم

ابن

شمس العلماء قاضی عبید اللہ مرحوم

مدرسہ محمدی باغ دیوان صاحب

رائی پیٹ، ٹی ٹی کے روڈ، مدراس ۶۰۰۰۱

فہرست کتب

سلسلہ نمبر	نام کتاب	نام مصنف	صفحہ نمبر
	تفسیر		
۱۔	فیض الکریم تفسیر القرآن العظیم	قاضی بدرالدولہ	۹
۲۔	تفسیر سورہ المنزل	حافظ شاہ عتیق اللہ	۹
	حدیث		
۳۔	سال کے بارہ مہینوں میں خمس دن	نامعلوم	۱۰
	فقہ		
۴۔	میت کا احوال	نامعلوم	۱۰
۵۔	ترجمہ مناسک الایضاح	قاضی بدرالدولہ	۱۱
۶۔	قوت الارواح شرح توشہ فلاح	قاضی بدرالدولہ	۱۱
۷۔	فتاویٰ غوثیہ	محمد غوث بن شمس العلماء قاضی عبید اللہ	۱۲

- ۸ - مجموعه المسائل نامعلوم ۱۲
- ۹ - مقيدة النساء در بيان حقيق و نفاس نامعلوم ۱۳
- ۱۰ - تحفة الزائرین شمس العلماء قاضی عبید اللہ ۱۳
- ۱۱ - رسالہ در بيان حقيق و غيره قناد حسن ۱۴
- ۱۲ - کفايت المتعلم شمس العلماء قاضی عبید اللہ ۱۴
- ۱۳ - رياض النسوان قاضی بدرالدولہ ۱۵
- ۱۴ - رياض النسوان (دوسرہ نسخہ) قاضی بدرالدولہ ۱۵

سيرت (شامل نعت)

- ۱۵ - فوايد بديرية قاضی بدرالدولہ ۱۶
- ۱۶ - ربيع الانوار في مولد سيد الابرار شمس العلماء قاضی عبید اللہ ۱۶
- ۱۷ - گلزار سعادت شمس العلماء قاضی عبید اللہ ۱۷
- ۱۸ - شرح قصيده برده شمس العلماء قاضی عبید اللہ ۱۷
- ۱۹ - نعت نامعلوم ۱۸
- ۲۰ - قصيده فتح مبين يا قمر آگاه نامعلوم ۱۸
- ۲۱ - رسالہ در بيان سيرت رسول اللہ صلعم نامعلوم ۱۹
- ۲۲ - خالق باری نامعلوم ۱۹

ادعيہ - اخلاق

- ۲۳ - رسالہ ادعيہ نامعلوم ۲۰
- ۲۴ - رسالہ در تحقيق اسم اللہ نامعلوم ۲۰
- ۲۵ - نصيحتہ المسلمین خرم علی ۲۰

عقائد

- ۲۱ ابن الدین احمد خان ۲۶ . رساله عقائد
- ۲۲ سید محمد اسحاق طرازش خان ۳۷ . رساله رد و بابیه
- ۲۳ قاضی بدرالدوله ۳۸ . رساله سیف المسلمین لهدایت الکافرین
- ۲۳ حافظ احمد بن محمد مغربی تلمسانی ۳۹ . سراج الایمان
- ۲۴ نامعلوم ۴۰ . چارکری (کلام)
- ۲۵ مصلح الدین احمد ۴۱ . اساس مسعود فی فضائل المولود الحمد شفیج یوم الموعود
- ۲۵ نامعلوم ۴۲ . منظر لے نظیر
- ۲۶ شمس العلماء قاضی عبید اللہ ۴۳ . فتویٰ در تکفیر منکر عروج جسمی حضرت علی علیہ السلام
- ۲۶ باقر آگاه ۴۴ . فراید در بیان فراید
- ۲۷ سید محمد اسحاق طرازش خان ۴۵ . رساله در رد و بابیه
- ۲۷ مفتی محمد سعید خان ۴۶ . فتویٰ جواز مولود مبارک

تصوف - سلوک

- ۲۸ حافظ شاه عتیق اللہ ۴۷ . رساله حلی ترجمہ قول الجبلی
- ۲۹ قاضی عین الفضات ۴۸ . تمهید
- ۲۹ شاه کوڈر ۴۹ . چارکری
- ۲۹ نامعلوم ۵۰ . رسائل تصوف
- ۳۰ محمد غوث قادری ۵۱ . اسرار محرمیہ

ادب - انشاء - لغت

- ۳۰ باقر آگاه ۵۲ . گلزار عشق

۳۱	نامعلوم	۴۳	رسالہ الف . ب
۳۱	ابوظفر محی الدین	۴۴	لغات عالمگیری
۳۱	شاہ سراج اورنگ آبادی	۴۵	دیوان سراج
۳۲	نصرتی	۴۶	گلشن عشق
۳۲	مرزا فخر الدین حسین ظفر	۴۷	مثنوی
۳۳	محمد رفیع سودا	۴۸	دیوان سودا
۳۳	دلی محمد اورنگ آبادی	۴۹	دیوان ولی
۳۴	سیف	۵۰	دیوان سیف

سوانح عمری . تذکرہ

۳۵	عبدالرحمن قنوت خان	۵۱	نور البصر فی مناقب حسین سید سبط السید البشر
۳۵	عبدالرحمن قنوت خان	۵۲	نور البصر فی مناقب حسین سید المرسلین
۳۶	باقرا گاہ	۵۳	محبوب القلوب و مناقب حضرت محبوب سبحانی
۳۶	عبدالوہاب مدار الامراء	۵۴	رسالہ نہایت الرسول فی مناقب ریحانۃ الرسول

نحو

۳۷	نامعلوم	۵۵	رسالہ نحو
----	---------	----	-----------

عروض

۳۷	محمد عزیز الدین گھٹالہ دید	۵۶	مرات الاشار
----	----------------------------	----	-------------

نجوم

۳۸	نامعلوم	۵۷	شرائط قال بی
----	---------	----	--------------

تفسیر

۱۔ فیض الکریم تفسیر القرآن العظیم

شماره ترتیب ۶۴۷

مؤلف قاضی بدرالدولہ

خط نستعلیق

تعداد اوراق ۱۱۰ سائز ۱۵ x ۲۱

جنوبی ہند کی ادبی تاریخ میں قاضی بدرالدولہ کی شخصیت بڑی اہمیت کی حامل ہے۔ اپنے وقت کے علماء میں وہ ممتاز تھے اور فضل و کمال کے اعتبار سے ایک بلند مقام کے حامل تھے۔ ان کا اصلی نام محمد صبغۃ اللہ تھا۔ وہ مولوی محمد غوث شرف الملک دیوان ریاست کرناٹک کے فرزند تھے۔ ۱۲۱۱ھ میں مدراس میں پیدا ہوئے اور وہیں ۱۲۸۰ھ کو وفات پائی۔ ۱۷۹۶ء میں قاضی بدرالدولہ نے عربی، فارسی اور اردو میں متعدد کتابیں اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ ان کی آخری تصنیف تفسیر فیض الکریم ہے۔ اس کو انہوں نے صرف سات پاروں تک مکمل کیا تھا کہ پیام اجل آپہنچا۔ اس تفسیر کی ابتداء میں ایک مقدمہ ہے جس میں قرآن مجید کے نزول اور جمع و تدوین کے موضوعات پر روشنی ڈالی گئی ہے اس کے بعد ہر سورت کے آیات کی تشریح کی گئی ہے۔ اس مخطوط میں صرف سورہ یسقول تک کی تفسیر ہے۔

۲۔ تفسیر سورہ المزل

شماره ترتیب ۸۸۵

مؤلف خاؤظ شاہ عتیق اللہ محمد حسین

کاتب محمد اولیاء
تاریخ کتابت چہار شنبہ ۱۷ صفر ۱۲۴۰ھ
خط نستعلیق

تعداد اوراق ۱۸ سائز ۱۳ x ۲۲ ۱/۴
اس تفسیر کے آخر میں قصہ آدم علیہ السلام شامل ہے۔ اس کے بعد ایک فارسی منظوم
رسالہ ادعیہ کے موضوع پر ہے اس کے بعد مزید دو رسالے فارسی میں ہیں۔

حدیث

۳. سال کے بارہ ہفتوں میں بخس دن

شمارہ ترتیب ۸۸۴

مؤلف نامعلوم
خط نستعلیق

تعداد اوراق ۶ سائز ۹ x ۱۶

اس مخطوط میں احادیث کے حوالوں سے سال کے بارہ ہفتوں کے بخس دن کی
نشان دہی کی گئی ہے۔

فقہ

۴. ہیئت کا احوال

شمارہ ترتیب ۶۴۸

مؤلف نامعلوم
خط نستعلیق نحقی

تعداد اوراق ۱۱ سائز $\frac{1}{4} \times 13 \times 20$
 اس کتاب کے مولف غالباً قاضی بدرالدولہ ہیں کیونکہ اس کتاب کا خط ان کے
 خط کے مشابہ ہے اس کتاب کے آخر میں دعائے تلقین بھی تحریر ہے۔

۵۔ ترجمہ مناسک الایضاح

شمارہ ترتیب ۶۴۹

مولف قاضی بدرالدولہ

کاتب خود مولف

خط نستعلیق

تعداد اوراق ۳۲۱ سائز 12×21
 یہ شیخ محی الدین ابو زکریا یحییٰ کی مشہور کتاب "مناسک الایضاح" کا ترجمہ ہے۔
 سفر حج کے آداب، احرام اس کے واجبات و محرمات، حج و عمرہ کے ارکان و واجبات،
 مکہ مکرمہ کی اقامت، طواف و وداع اور زیارت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام پر یہ ایک مستند
 کتاب ہے اور شافعی حضرات میں مقبول ہے۔ یہ کتاب اگرچہ قاضی بدرالدولہ کے
 زمانہ حیات میں چھپ چکی ہے لیکن اب نایاب ہے۔

۶۔ قوت الارواح شرح توشہ فلاح

شمارہ ترتیب ۶۵۰

مولف قاضی بدرالدولہ

کتابت ۱۲۷۹ھ

خط نستعلیق خفی خوش نما

ادراق ۵۹۰ سائز 21×34

قوت الارواح حج و عمرہ کے مسائل پر ایک مستند و جامع کتاب ہے جس کی نظیر اردو زبان میں تو کیا عربی اور فارسی میں بھی نہیں پائی جاتی۔ اس محظوظ کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ مصنف کے زمانہ حیات کا تحریر کردہ ہے۔ اور اس کا اصل سے مقابلہ کیا گیا ہے۔ ۱۸۸۲ء میں یہ کتاب شائع ہوئی تھی لیکن اب نایاب ہے۔

۷۔ فتاویٰ غوثیہ

شمارہ ترتیب	۶۵۱
مولف	محمد غوث بن شمس العلماء قاضی عبید اللہ
کاتب	خود مولف
کتابت	۱۹ رجب ۱۳۳۷ھ
خط	نستعلیق
اوراق	۱۳۵ سائز ۱۹ x ۳۱

مولوی محمد غوث شمس العلماء قاضی عبید اللہ کے فرزند اور قاضی بدرالدولہ کے پوتے تھے۔ اپنے وقت کے جمید عالموں میں اُن کا شمار ہوتا تھا۔ نواب صدر یار جنگ نے حیدر آباد میں ایک مدرسہ دینیہ قائم کیا تھا اس میں برسوں درس و تدریس کا فریضہ انجام دیا۔ ہندوستان اور حیدر آباد کی آزادی کے لئے بڑے کوشاں رہے۔ نواب بہادر یار جنگ سے بڑے خوش گوار تعلقات تھے۔ نواب صاحب انھیں اپنا "سیاسی مرشد" کہتے تھے۔ چھوٹی بڑی کئی کتابیں اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ سے جب سر عبد الرحیم کی 'اصول فقہ' کا اردو ترجمہ شائع ہوا تو اس پر انھوں نے حاشیہ لکھا۔ حیدر آباد میں ۱۹۳۵ء میں وفات پائی۔ تین فرزند تھے اُن کا بھی انتقال ہو چکا ہے۔

۸۔ مجموعہ المسائل

شمارہ ترتیب ۸۸۶

مصنف نامعلوم
کاتب میر علی شیر ولد میر زین العابدین
کتابت دو شنبہ ۱۲۴۴ھ
خط نسخ
اوراق ۱۷۱ سائز ۱۸ x ۲۶
مصنف کا پتہ نہیں چلتا۔ جلد پر نقدی نقش ہیں۔

۹. مفیدۃ النساء در بیان حمض و نفاس

شمارہ ترتیب ۸۸۷
مصنف نامعلوم
خط نستعلیق
اوراق ۲۰ سائز ۱۵ x ۲۰

۱۰. تحفۃ الزائرین

شمارہ ترتیب ۸۸۷
مصنف شمس العلماء قاضی عبید اللہ بن قاضی بدرالدولہ
کاتب خود مصنف
کتابت ۱۳۱۹ھ
خط نستعلیق
اوراق ۲۱ سائز ۱۴ x ۲۰

شمس العلماء قاضی عبید اللہ اپنے وقت کے بڑے عالم اور علوم دینی کے زبردست ماہر تھے۔ برٹش حکومت کی جانب سے ۱۲۹۷ھ میں آپ کو مدراس پریسٹنسی کا صدر قاضی ۱۸۷۹ء

مقرر کیا گیا تھا۔ لارڈ کرزن وائس رے ہند نے آپ کی قابلیت اور ذاتی فضائل کے لحاظ سے بتاریخ ۲۲ جون ۱۸۹۷ء آپ کو شمس العلماء کے خطاب کے ساتھ ایک جاگیر بھی عطا کی تھی۔ آپ نے علوم دینیہ کی ترویج و اشاعت کے لئے ایک مدرسہ الموسوم بہ ”مدرسہ محمدی“ باغ دیوان صاحب رانی پٹ مدراس میں قائم کیا تھا جو اب تک قائم ہے۔ جہاں سے متعدد افراد فضیلت کا مرتبہ حاصل کر چکے ہیں۔ مدراس میں آپ کا کتب خانہ بھی خاص اہمیت رکھتا ہے۔ ۱۳۲۶ھ میں آپ کا انتقال ہوا مدراس کی مسجد والا جاہی میں مدفون ہیں۔ آپ نے متعدد کتابیں اپنی یادگار چھوڑی ہیں جو حدیث، سیر اور فقہ جیسے مختلف فنون پر مشتمل ہیں۔

تحفۃ الزائرین، دراصل سیدی عیسیٰ کی عربی کتاب کا ترجمہ ہے۔
 اس مخطوط کی خوبی یہ ہے کہ اس کا اصل سے مقابلہ کیا گیا ہے۔ تاریخ ۲۲ رمضان ۱۳۱۸ھ
 ہے۔ یہ کتاب شائع ہو چکی ہے لیکن اب کم یاب ہے۔

۱۱۔ رسالہ در بیان حصص وغیرہ

شمارہ ترتیب ۸۸۹

مصنف قادر حسین بن بدر الدین حسین خان
 خط نستعلیق

اوراق ۳۲ سائز ۱۲ x ۱۸ ۱/۲

مصنف کے حالات دستیاب نہ ہوئے۔

۱۲۔ کفایت المتعلم

شمارہ ترتیب ۸۹۰

مصنف شمس العلماء قاضی عبید اللہ

کاتب
کتابت
خط
اوراق
۲۴ سائز ۱۶x۱۱
نستعلیق
۱۷ جمادی الثانی ۱۲۹۲ھ
نحوہ مولف
شمس العلماء قاضی عبید اللہ کے حالات اور پر بیان ہو چکے ہیں۔ یہ کتاب بھی
شائع ہو چکی ہے مگر اب کم پایاب ہے۔

۱۳۔ ریاض النسوان

شمارہ ترتیب
مصنف
خط
اوراق
۶۲ سائز ۱۹x۱۵
نستعلیق
۶۵۳
قاضی بدرالدولہ
۱۲۲۲ھ جو ۱۸۰۹ء
ریاض النسوان، قاضی بدرالدولہ کی سب سے پہلی اردو تصنیف ہے جو
پیں لکھی گئی جب کہ آپ کی عمر صرف ۱۳ سال تھی۔ ریاض النسوان فقہ شافعی کی بہترین
اور مستند کتاب ہے۔ اس میں نماز، روزہ، حج اور زکوٰۃ وغیرہ کے مسائل صراحت
سے بیان کئے گئے ہیں۔ یہ کتاب متعدد بار شائع ہو چکی ہے۔ زیر نظر مخطوط
نافع الاول والاخر ہے۔

۱۴۔ ریاض النسوان (دوسرا نسخہ)

شمارہ ترتیب
مصنف
کاتب
۸۹۱
قاضی بدرالدولہ
سید قاسم

۲۲ شوال ۱۲۵۶ھ
تعلیق

کتابت
خط

۷۰ سائز $\frac{1}{4}$ ۲۰ x ۳۲

اوراق

یہ ریاض النواہ کا دوسرا نسخہ ہے۔ یہ قاضی بدرالدولہ کے زمانہ حیات میں کچھا گیا ہے۔

سیرت
(شمال، تخت)

۱۵۔ قوالید بدریہ

شمارہ ترتیب

۸۹۲

قاضی بدرالدولہ
تعلیق

مصنف

خط

۳۲۵ سائز ۱۵ x ۲۰

اوراق

یہ کتاب حضرت نبی کریم صلعم کی سیرت مبارک پر نہایت مستند کتاب ہے۔ اور
سیرت مبارک کی نہایت ضخیم عربی کتابوں کا بہترین خلاصہ ہے۔ اب تک اس کے کئی
ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

۱۶۔ ریح الانوار فی مولد سید الابرار

شمارہ ترتیب

۸۹۳

شمس العلماء قاضی عبید اللہ بن قاضی بدرالدولہ

مصنف

خود مولف

کاتب

سہ شنبہ ۲۸ صفر ۱۲۹۷ھ

کتابت

تعلیق

خط

اوراق ۵۵ سائز $\frac{1}{4} \times 14 \times 24$
شمس العلماء علامہ الحاج قاضی عبید اللہ صاحب نے یہ کتاب ۱۳ رمضان ۱۲۹۶ھ
روز دوشنبہ کو لکھی تھی۔ یہ کتاب طبع بھی ہو چکی ہے لیکن اب کم یا ہے۔

۱۷۔ گلزار سعادت

شمارہ ترتیب ۸۹۴
مصنف شمس العلماء قاضی عبید اللہ بن قاضی بدر الدولہ
کاتب ناصر الدین محمد
کتابت ۲۴ شعبان ۱۳۴۲ھ روز دوشنبہ
خط نستعلیق

اوراق ۵۸ سائز $\frac{1}{4} \times 14 \times 21$
اس کتاب میں حضرت نبی کریم صلعم کے ذکر و سیر کے ساتھ ہی عشرہ مبشرہ اور آئیمہ
اظهار کا تذکرہ کتب مختصرہ سے بطور اختصار بیان کیا گیا ہے۔ یہ کتاب ۲۴ شعبان ۱۳۴۲ھ
کو لکھی گئی ہے۔ یہ کتاب بھی طبع ہو چکی ہے۔

۱۸۔ شرح قصیدہ بردہ

شمارہ ترتیب ۹۰۳
مصنف شمس العلماء قاضی عبید اللہ بن قاضی بدر الدولہ
خط نستعلیق

اوراق ۱۴ سائز $\frac{1}{4} \times 14 \times 23$
شمس العلماء قاضی عبید اللہ نے اس کتاب میں مشہور قصیدہ بردہ کی شرح و تشریح
بیان کی ہے۔

۱۹۔ نعت

شمارہ ترتیب

۹۰۴

مصنف

نامعلوم
نستعلیق

خط

اوراق

۶ سائز ۱۱ x ۱۸

اس منظوم نعت کے مصنف کا پتہ نہیں چلا۔

۲۰۔ فتح مبین (قصيدہ)

شمارہ ترتیب

۹۰۶

مصنف

باقراگاہ
نستعلیق

خط

اوراق

۵ سائز ۱۰ ۱/۲ x ۱۷ ۱/۲

باقراگاہ (المتوفی ۱۲۲۰ھ) کا شمار اپنے وقت کے متبحر عالموں میں ہوتا ہے وہ عربی، فارسی اور اردو کے جید عالم اور سنسکرت، برج بھاشا اور تلگو کے ماہر تھے۔ نواب محمد علی خاں والا جاہ باقراگاہ کی بڑی قدر و منزلت کرتے تھے۔ اپنے دونوں صاحبزادوں یعنی امیر الامراء حافظ محمد منور خان اور عمدة الامراء غلام حسین خاں کی اتالیقی ان کے سپرد کی تھی اور ساتھ ہی الپور کی جاگیر بھی مرحمت فرمائی تھی پھر جلد ہی اپنا دبیر خاص (پرائیوٹ سکرٹری) بھی بنالیا۔

آگاہ اردو زبان کے بہت بڑے محسنوں میں سے ہیں۔ نظم و نثر دونوں پر انھیں پوری قدرت حاصل تھی۔ انھوں نے ہر صنف سخن میں طبع آزمائی کی ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ دکنی علم و فضل اور شعر و سخن ان پر ختم ہو گیا۔ ان کے بعد جنوبی ہند میں اتنا بڑا ادیب اور شاعر پیدا نہ ہو سکا۔ وہ میر اور سودا کے ہم عصر تھے۔

باتر آگاہ نواب محمد علی خاں والا جاہ کی خاص عنایتوں سے سرفراز تھے۔ ہر وقت انہیں نواب والا جاہ کا تقرب حاصل تھا۔ مگر کبھی کسی موقع پر بھی کوئی قصیدہ اُن کی مدح اور تعریف میں نہیں کہا۔ زیر نظر قصیدہ نعتیہ ہے۔ اس کا اُن کے کسی تذکرہ نگار نے ذکر نہیں کیا ہے۔ یہ قصیدہ ان کے دیوان میں بھی موجود ہے۔

۲۱۔ رسالہ در بیان سیرت رسول اللہؐ

۶۵۴

شمارہ ترتیب

نامعلوم
نستعلیق

مصنف

خط

۶۳ سائز ۲۱x۱۷

ادراق

رسول کریم صلعم کی سیرت پر یہ ایک مختصر رسالہ ہے۔ اس کے مصنف کا پتہ نہیں چلا۔

۲۲۔ خالق باری

۶۶۱

شمارہ ترتیب

نامعلوم
نستعلیق

مصنف

خط

۶ سائز ۲۱x۱۲

ادراق

اس منظوم رسالے میں پہلے صفحہ پر اوپر کی جانب قربان شاہ تحریر ہے۔ اور آخری صفحے پر ایسے اشعار درج ہیں جن سے مولانا حبیب اللہ بجالپوری اور شاہ صبغتہ اللہ نائب رسول اللہ کا گمان ہوتا ہے۔

آخری شعروں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس رسالے کی تالیف۔ اگر محرم کو ہوئی۔

ادبیہ - اخلاق

۲۳۔ رسالہ ادبیہ

شمارہ ترتیب

۹۰۵

مصنف

نامعلوم
تعلیق و نسخ

خط

اوراق

۲۱ سائز ۱۰ x ۱۵ ۱/۲

۲۴۔ رسالہ در ترقی اسم اللہ

شمارہ ترتیب

۹۱۱

مصنف

نامعلوم
محمد قادری الدین قادری
۱۰ اردیقہ ۳۰۰
تعلیق

کاتب

کتابت

خط

اوراق

۱۸ سائز ۱۱ x ۱۸

اس مخطوط کو کیرٹوں سے نقصان پہنچا ہے۔ اس موضوع کے چار اور رسالے بھی

اس میں شامل ہیں۔

۲۵۔ نصیحت المسلمین

شمارہ ترتیب

۶۶۲

مصنف

خرم علی

۱۲۴۶ھ
نستعلیق

کتابت
خط

۲۶ سائز $\frac{1}{4}$ ۲۳ × ۱۵

اوراق

یہ کتاب نظم و نشر پر مشتمل ہے۔ جلد پر محفوظ اعلائی کام ہے۔ یہ کتاب شائع ہو چکی ہے۔ مطبوعہ کتاب نایاب ہے۔ اسی مطبوعہ کتاب سے یہ نسخہ نقل کیا گیا ہے۔

عقائد

۲۶۔ رسالہ عقائد

۶۵۵

شمارہ ترتیب

امین الدین احمد خان

مصنف

دوشنبہ ۴ ار ربیع الثانی ۱۱۸۶ھ

کتابت

نستعلیق خفی

خط

۷ سائز ۲۳ × ۱۲

اوراق

مولوی امین الدین احمد خان جنوبی ہند کے ایک بلند پایہ عالم اور فقہ و کلام کے زبردست ماہر تھے وہ ۱۱۶۵ھ میں پیدا ہوئے۔ مدراس میں مروجہ کتب درسیہ کی تحصیل کی۔ پھر سکھنوجا کر ہندوستان کے مایہ ناز عالم ملا نظام الدین سے استفادہ کیا۔ واپس آکر درس و تدریس میں مصروف ہو گئے۔ نواب محمد علی خان والا جاہ نے انہیں ارکات کا قلعہ دار بنایا تھا۔ آخر ۱۱۶۵ھ میں رامناڈ میں وفات پائی۔ مولوی محمد غوث نقی الملک جو اپنے وقت کے بہت بڑے عالم اور ریاست کرناٹک کے دیوان تھے۔ مولوی امین الدین احمد خان کے خاص شاگردوں میں سے تھے۔ مولوی امین الدین احمد خان نے عربی و فارسی میں حدیث، سیرت، فقہ، عقائد اور کلام پر کئی کتابیں اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ کئی ایک مخطوطات کتب خانہ مسجد یہ حیدر آباد میں محفوظ ہیں۔

مولوی امین الدین احمد کو شاعری سے بھی لگاؤ تھا۔ وہ اردو اور فارسی میں شعر بھی کہتے تھے۔ اپنے خاص شاگردوں اور دوستوں کی ایسا پر انھوں نے دیکھی زبان میں ایک طویل مثنوی "عقاید امین الدین احمد خان" کے نام سے لکھی تھی۔ اس مثنوی میں عقاید کا بیان ہے۔ بڑے عام فہم انداز میں مسائل کو بیان کیا گیا ہے تاکہ قاری ان مسائل پر تہ کو بہ آسانی سمجھ لے۔

۲۷۔ رسالہ رد و ہابہ

۶۵۶

شمارہ

سید محمد اسحاق طراز شاہ
نستعلیق

مصنف

خط

اوراق ۶ سائز ۱۹ x ۲۳

سید محمد اسحاق جو طراز شاہ بہادر کے خطاب سے مشہور ہیں، بڑے جید عالم تھے۔ اپنے وقت کے ممتاز علماء جیسے محمد عبداللہ بخشیشی الملک، مولوی عید اللہ باب، ملا الامراء، محمد صنف اللہ قاضی الملک بدرالدولہ اور شیریں سخن خان راقم کے آگے زائے ادب تھے کیا تھا۔ انھیں شعر و شاعری سے بھی دلچسپی تھی۔ خود بھی شعر کہتے تھے۔ احسن تخلص تھا: مولوی شاہ میراں محی الدین قادری واقف سے مشورہ سخن کرتے تھے۔ نواب ارکاٹ محمد غوث خان اعظم کے دربار میں میرمنشی و بخشیشی کی خدمت پر فائز تھے اور نواب اعظم کے مشاعروں میں بھی شریک ہوا کرتے تھے۔ تاریخ گوئی کا خاص ملکہ تھا۔ آخر سال ۱۲۸۵ھ میں ان کا انتقال ہوا۔ وہ نواب عبدالوہاب ملا الامراء کے داماد تھے۔ علمی سماجی تحریکوں میں پیش پیش رہتے تھے۔ طراز شاہ نے اردو میں نو تعانیف اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ انھوں نے کسب بن زہیر کے مدحیہ قصیدہ "بانت سجاد" کا اردو ترجمہ بھی کیا تھا۔

"رد و ہابہ" کو انھوں نے ۱۲۸۱ھ میں تصنیف کیا تھا۔ اس زمانے میں کلکتہ بنگال

حیدر آباد، مدراس اور کشمیر میں "وہابی تحریک" بہت زور پکڑ رہی تھی۔ ایٹ انڈیا کمپنی اس تحریک کے خلاف تھی۔ کمپنی نے اس تحریک کو سنبھالنے کے لئے کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی۔ ۱۸۴۱ء سے ۱۸۷۱ء تک گرفتاریوں کا سلسلہ جاری تھا۔ سینکڑوں بے گناہوں کو خلاف قانون جیلوں میں ڈال دیا گیا تھا اور ان پر بے پناہ مظالم کئے جا رہے تھے۔ زیر نظر رسالہ وہابی عقائد کی تردید میں ہے۔

۲۸۔ رسالہ سیف المسلمین لہدایۃ الکافرین

۶۵۷

شمارہ

قاضی بدرالدولہ

مصنف

خود مصنف

نکات

۲۷ رمضان ۱۲۲۹ھ

کتابت

نستعلیق خفی

خط

۶۹ سائز ۱۲ x ۲۰

اوراق

قاضی بدرالدولہ کے حالات اوپر بیان ہو چکے ہیں۔ انہوں نے اس کتاب کے آخر میں لکھا ہے کہ رسالہ کے مسودہ سے رمضان کی ۲۷ ویں ۱۲۲۹ھ کو فراغت ملی۔ یہ کتاب شائع ہو چکی ہے لیکن اب نایاب ہے۔ اس مخطوط میں قاضی بدرالدولہ نے مختلف یادداشتیں بھی تحریر کی ہیں۔

۲۹۔ سراج الایمان

۸۹۵

شمارہ ترتیب

حافظ احمد خاں بن محمد مغربی تلمسانی

مصنف

نسخ

خط

۱۵۱ سائز ۱۵ x ۲۳ ۱/۲

اوراق

حافظ احمد قاضی محمد الانصاری المالکی تلمسانی کے بڑے فرزند تھے۔ قاضی محمد الانصاری شمالی افریقہ کے ایک مشہور شہر تلمسان کے رہنے والے تھے۔ نواب محمد علی خاں والا جاہ نے انہیں ارکاٹ کا قاضی مقرر کیا تھا۔ قاضی محمد تلمسانی کو چار لڑکے تھے۔ اُن کے انتقال کے وقت حافظ احمد خاں اور محمد عبداللہ قادر توارذ خان بہرام جنگ نوجوان تھے۔ ان دونوں کو نواب والا جاہ نے مناسب خدمات پر فائز کیا۔ یہ دونوں بھائی ارکاٹ کی تاریخ کی بڑی اہم شخصیتیں ہیں۔ حافظ احمد خاں کو نواب عظیم الدولہ اور نواب اعظم جاہ کے عہد میں عروج نصیب ہوا۔ نواب عظیم الدولہ نے انہیں علاء الدولہ کا خطاب دے کر اپنا دیوان بنایا تھا۔ نواب اعظم جاہ نے بھی انہیں اعظم یار جنگ اعظم الملک کے محرز خطابات کے ساتھ اہم خدمات پر فائز کیا تھا۔ ۸ رمضان ۱۲۴۲ھ ۵ اپریل ۱۸۲۷ء کو آپ کا انتقال ہوا اور اپنی ہی تعمیر کردہ شاندار مسجد واقع ہاتھی گنٹھ (ELEPHANT TANK) مدراس کے صحن میں ابدی نعیندہ سو رہے ہیں۔

حافظ احمد خاں اعظم الملک اپنے وقت کے شیخ کبیر اور علامہ تھے۔ فن ریاضی و ہیئت میں توان کا کوئی نظیر نہ تھا۔ انہوں نے علم ریاضی، ہیئت اور فقہ پر عربی و فارسی میں بڑی گراں قدر کتابیں قلم بند کی ہیں۔ اُن کو اردو سے بھی دلچسپی تھی۔ انہوں نے ۱۲۱۱ھ میں اردو میں ایک ضخیم کتاب "سراج الایمان" کے نام سے تحریر کی تھی۔ یہ کتاب عرصہ تک جنوبی ہند میں بڑی مقبول رہی۔ مدرسہ اعظم کے علاوہ کئی عربی مدراس میں شریک نصاب تھی۔ یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلا حصہ عقائد کے بیان میں ہے اور دوسرے حصہ میں فقہ حنفی کے مسائل بیان کئے گئے ہیں۔ مدراس کے نثری کا ناموں میں اس کتاب کا ایک خاص مقام ہے۔ اس کتاب کا ایک نفیس قلمی نسخہ کتب خانہ مدرسہ محمدی مدراس میں بھی محفوظ ہے۔ اس کے علاوہ کتب خانہ و ادارہ تحقیق مخطوطات مشرقی حکومت آندھرا پردیش حیدرآباد اور کتب خانہ عثمانیہ یونیورسٹی میں بھی موجود ہیں۔

۳۔ چار لکری (کلاں)

نامعلوم
یوسف حسین مکی القادری
شنبہ ۲۵ رشتال ۱۲۵۹ھ
نستعلیق

مصنف
کاتب
کتابت
خط

اس کتاب کی تالیف ۴ صفر ۱۱۹۶ھ کو ہوئی۔ اس کتاب کے آخر میں چند رسائل
شامل ہیں جن کی تفصیل درج ذیل ہے۔
۱۔ رسالہ فقہ درنشر ۲۔ چار کرسی خود ۳۔ قصہ جہم جہاں بادشاہ مصنف
یوسف حسین مکی۔

۳۱۔ اساس مستود فی فضائل المولود الحمدود شفیع یوم الموعود

مصلح الدین احمد بن منشی حمام الدین احمد
نام الدین
۱۲۹۴ھ
نستعلیق

مصنف
کاتب
کتابت
خط

۳۲۔ منظر ہر بے نظیر

نامعلوم
نستعلیق

مصنف
خط

۱۲ سائز ۱۴ x ۲۰

اوراق

۳۳۔ فتویٰ در تکفیر منکر عروج حبیبی و نزول حضرت عیسیٰ علیہ السلام

۸۹۹

شمارہ ترتیب

شمس العلماء قاضی عبید اللہ بن قاضی بدرالدولہ

مصنف

تعلیق

خط

۴۳ سائز ۱۸ x ۲۶

اوراق

شمس العلماء قاضی عبید اللہ صاحب جن کے حالات اور بعض کتابوں کا تذکرہ گذشتہ صفحات میں بیان ہو چکا ہے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زندہ آسمان پر اٹھائے جاتے اور قیامت کے قریب پھر واپس لوٹ آنے کے بارے میں یہ کتاب لکھی ہے۔ یہ کتاب شائع بھی ہو چکی ہے۔

۳۴۔ فرایدہ در بیان فواید

۹۰۰

شمارہ ترتیب

باقراگاہ

مصنف

چہار شنبہ ۲۸ ذی قعدہ ۱۲۶۲ھ

کتابت

تعلیق

خط

۴۳ سائز ۱۴ x ۲۳

اوراق

باقراگاہ کے مختصر حالات اوپر بیان ہو چکے ہیں۔ انہوں نے سال ۱۲۹۵ھ میں قصائد و آداب تلاوت قرآن مجید کے موضوع پندرہ سو دس اشعار کی ایک مثنوی لکھی تھی جو اردو میں اپنی نوعیت کی پہلی مثنوی ہے۔ اس کے متعدد مخطوطے "قرانیدہ در فواید" کے عنوان سے ملتے ہیں۔ زیر نظر مخطوطے کو کیرٹوں سے نقصان پہنچا ہے۔ اس میں شروع سے

آخر تک رنگین جلد میں ہیں۔

۳۵۔ رسالہ در رد و پایبہ (دوسرا نسخہ)

شمارہ ترتیب

۹۰۱

سید محمد اسحاق طراز شاہ خاں بن سید محمد قاسم

مصنف

شمس العلماء قاضی عبد اللہ

کاتب

یکشنبہ ۲۶ رجب ۱۲۹۵ھ

کتابت

نستعلیق

خط

۶۲ سائز ۱۶ x ۲۰

اوراق

رسالہ در رد و پایبہ کا یہ دوسرا نسخہ ہے۔ اس کی خوبی یہ ہے کہ اس کا اصل سے

مقابلہ کیا گیا ہے۔ اس کتاب کی تالیف محرم ۱۲۸۱ھ شنبہ کو ہوئی۔ یہ کتاب شاخ بھی ہو چکی ہے مگر اب نایاب ہے۔

۳۶۔ فتویٰ جواز مولود مبارک

شمارہ ترتیب

۹۰۲

مفتی محمد سعید خاں بن قاضی بدرالدولہ

مصنف

میر محمد حسین

کاتب

نستعلیق

خط

۷ سائز ۱۵ x ۱۹

اوراق

شیخ الاسلام مفتی محمد سعید خاں صاحب ۱۲۴۷ھ میں مدراس میں پیدا ہوئے۔

آپ قاضی بدرالدولہ کے فرزند اور مولوی محمد غوث شرف الملک دیوان ریاست کرناٹک کے پوتے تھے۔ مفتی محمد سعید خاں نے مدراس کے جدید علماء سے تحصیل علم کیا اور ایسی قابلیت

پیدا کی کہ اس زمانے میں مدراس اور حیدرآباد میں کوئی آپ کا مد مقابل نہیں تھا۔ ہندوستان اور ہندوستان کے باہر بھی آپ کے متبع علمی کا شہرہ اور آپ کے وفار کا چرچا تھا۔ نواب مختار الملک سر سالار جنگ اول وزیر اعظم حکومت حیدرآباد کی خواہش پر ۵ ربیع الثانی ۱۲۸۶ھ کو مدراس سے حیدرآباد تشریف لائے۔ اور اپنی اعلیٰ صلاحیت، لیاقت، ذہانت، زہد و تقویٰ کی وجہ سے مملکت حیدرآباد میں بڑا نام پیدا کیا۔ آپ کے حیدرآباد آتے ہی آپ کو رکن اول مجلس مراقبہ نظامت عدالت بنایا گیا۔ اس کے علاوہ ناظم عدالت دیوانی، منصرم صیف حج اور مفتی اعظم عدالت العالیہ کی محرز خدمات پر بھی فائز رہے۔ مفتی صاحب نے اپنے سرکاری خدمات کے علاوہ مملکت حیدرآباد کی قومی اور ملی خدمات میں بھی خاطر خواہ حصہ لیا۔ جامعہ نظامیہ حیدرآباد کے علاوہ دائرۃ المعارف کی آبیاری میں مفتی محمد سعید خان صاحب نے نواب عماد الملک مرحوم کے ساتھ تعاون کیا اور سال ہا سال تک اس کی مجلس انتظامی اور علمی کمیٹی کے اہم رکن رہے۔ آخر ۱۲ شعبان ۱۳۱۲ھ یہ روز چہار شنبہ مفتی صاحب ۶۵ سال کی عمر میں اس جہاں سے کوچ کر گئے۔ حیدرآباد کا مشہور کتب خانہ سعید یہ ان ہی کا جمع کردہ ہے۔ مفتی محمد سعید خان صاحب نے تفسیر، حدیث، فتنہ، سیر اور فتاویٰ کی کتابوں کے علاوہ علم کلام، عقائد نیز دہریت وغیرہ کی رد میں کتابیں لکھیں اور مخالفین اسلام کا مدلل جواب دیا۔

زیر نظر رسالے میں مولود شریف کی محفلوں کے جواز پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ یہ کتار طبع بھی سوچ کی ہے مگر اب کم یاب ہے۔

تصوف سلوک

۳۷۔ رسالہ جلیل ترجمہ قول الجہیل

۶۵۹
حافظ عتیق اللہ محمد حسین

شمارہ ترتیب
مصنف

تستلیق

خط

اوراق

۱۸ سائز ۱۸ x ۲۲

مصنف کے متعلق کوئی معلومات سہدست نہیں ہوئے۔ ایک عتیق اللہ غوثی کا ذکر بعض تذکروں میں ملتا ہے جو ایک صاحب علم و صاحب عرفات شخص تھے جن کا اصل نام غلام حسین تھا۔ وہ معز الدین شاہ احمد اللہ موسوی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ غوثی کا ایک مخطوط "فوائد المعرفت رحمانی" حیدرآباد کے کتب خانہ و ادارہ تحقیق مخطوطات مشرقی حکومت آندھرا پردیش میں محفوظ ہے۔ عتیق اللہ نے سورہ المنزل کی تفسیر بھی لکھی ہے۔

۳۸۔ تمحید

شمارہ ترتیب

۹۰۷

قاضی عین القضاات

مصنف

نسخ

خط

۳۳ سائز ۱۶ x ۲۲

اوراق

اس کتاب کا ترقیمہ بھی مصنف لکھا ہے لیکن مصنف کے حالات کا پتہ نہیں چلتا۔

۳۹۔ چہار کرسی

شمارہ ترتیب

۹۰۸

شاہ کوڈر

مصنف

شعبہ ۱۱ شعبان ۱۲۲۲ھ

کتابت

۱۰ سائز ۱۳ x ۲۲

اوراق

۴۰۔ رسائل تصوف

شمارہ ترتیب

۹۰۹

مصنف

کتابت

اوراق

نامعلوم
۱۲۶۹ھ۹۸ سائز $\frac{1}{2}$ x $\frac{1}{2}$ ۱۸

اس کتاب میں تصوف کے موضوع پر چھوٹے چھوٹے رسالے شامل ہیں۔ ان کے مصنف کا پتہ نہیں چلتا۔

۴۱۔ اسرارِ حمید

شمارہ ترتیب

۹۱۰

مصنف

کاتب

خط

محمد غوث قادری

دلاور حسین فاروقی قادری

نستعلیق و نسخ

۴۴ سائز $\frac{1}{2}$ x $\frac{1}{2}$ ۱۶

اوراق

ادب - انشاء - لغت

۴۲۔ گلزارِ عشق

شمارہ ترتیب

۶۵۲

مصنف

خط

محمد باقر آگاہ

نستعلیق

۱۸۳ سائز $\frac{1}{2}$ x $\frac{1}{2}$ ۱۹

اوراق

گلزارِ عشق باقر آگاہ کی ایک محرکتہ الآرا مثنوی سمجھی جاتی ہے۔ یہ رضوان شاہ اور روح افزا کی مشہور کلاسیکل داستان ہے اور ۱۲۱۰ھ میں لکھی گئی ہے۔ مثنوی میں محاوروں اور ضرب الامثال کی برجستگی، الفاظ کی شیرینی، موقع و محل کی مناسبت سے

ہے۔ الفاظ اور ترکیبوں کا استعمال آگاہ کی قادر الکلامی اور پختہ جمالیاتی شعور کے
بین شواہد ہیں۔ زیر نظر مخطوطہ میں شروع سے آخر تک رنگین جدولیں ہیں۔ مخطوطہ
ناقص الآخر ہے۔

۳۳۔ رسالہ الف۔ ب

شمارہ ترتیب

۶۵۸

مصنف

نا معلوم
نستعلیق

خط

اوراق

۱۶ سائز ۲۰ x ۱۵

مخطوطہ ناقص الآخر ہے۔ مصنف کا پتہ نہیں چلتا۔ الف ب کی پٹیوں کے
بعد ایک لغت ہے جس کا اصل سے مقابلہ کیا گیا ہے۔ عربی و فارسی الفاظ بھی اس میں
شامل کئے گئے ہیں۔

۴۴۔ لغات عالمگیری

شمارہ ترتیب

۹۱۳

مصنف

ابو النضر محمد الدین
نستعلیق

خط

اوراق

۲۸۳ سائز ۳۱ x ۲۰

یہ کتاب عالم گیر کے نام سے منسوب ہے۔ ناقص الآخر ہے۔ کیروں نقصان پہنچا ہے۔

۴۵۔ دیوان سراج

شمارہ ترتیب

۹۱۴

مصنف

سراج

سید شاہ سراج الدین سراج (المتوفی ۱۱۷۷ھ) اورنگ آباد کے صوفی منش
شخص تھے۔ بڑے پرگو شاعر تھے۔ ان کا دیوان ان کی قادرا کلامی کا ثبوت ہے۔ ہر
صنف سخن میں طبع آزمائی کی۔ کلیات سراج شائع ہو چکا ہے۔ زیر نظر مخطوط کرم خوردہ
ہے۔ شروع سے آخر تک سرخ جلد میں ہیں۔

۴۶۔ گلشن عشق

شمارہ ترتیب

۹۱۵

مصنف

نصرتی

کتابت

شعبہ ۱۵ / رمضان ۱۲۱۴ھ

خط

نستعلیق

اوراق

۱۱۲ سائز ۲۰ x ۱۳

ملک الشعراء نصرتی (المتوفی ۱۰۸۵ھ) بیجا پور کا بڑا نامور شاعر تھا۔ گلشن عشق
اس کی پہلی عشقیہ مثنوی ہے جو ۱۰۶۸ھ کی تصنیف ہے۔ اس میں کمزور مثنوی اور
مد مالیتی کا قصہ نظم کیا گیا ہے۔ گلشن عشق کے قلمی نسخے امانتی کتب خانہ خاندان شرف
الملک (مدراں) کے علاوہ حیدر آباد کے کئی کتب خانوں اور یورپ میں بھی موجود ہیں۔
یہ کتاب شائع ہو چکی ہے۔

۴۷۔ مثنوی

شمارہ ترتیب

۹۱۶

مصنف

محمد سلطان فتح الملک شاہ بہادر عرف
مرزا فخر الدین حسین خاں بہادر ظفر

محمد سلطان فتح الملک نے "فائدہ عشق" کے عنوان سے ایک مثنوی لکھی تھی۔
جو ۵ رجب ۱۲۷۶ھ کو مطبع قادری مدراس سے شائع ہوئی۔ مطبوعہ مثنوی اب
نایاب ہے۔ اس مثنوی میں انہوں نے فتح الملک تخلص استعمال کیا ہے۔ ظہر بھی تخلص تھا۔

۴۸۔ دیوان سودا

شمارہ ترتیب

۹۱۷

مصنف

سودا
نستعلیق

خط

ادراق

۸۵ سائز ۱۸ x ۳۰

مرزا محمد رفیع سودا، شاہ حاتم کے شاگرد تھے۔ دہلی کے حالات سے مجبور ہو کر
فرخ آباد پہنچے اس کے بعد فیض آباد گئے اور وہیں باقی عمر گزار دی۔ ۱۷۸۱ء میں ان کا
انتقال ہوا۔ سودا اور میر دونوں ایک ہی زمانے کے شاعر ہیں۔ لیکن میر کا کلام آہ
ہے تو سودا کا کلام واہ۔ دونوں اپنے اپنے رنگ کے استاد تھے۔ سودا کو قصیدے اور
ہجو کہنے میں کمال حاصل تھا۔ ویسے انہوں نے تمام اصنافِ سخن میں طبع آزمائی کی ہے۔
زیرِ نظر مخطوط کرم خورده ہے۔ سودا کا دیوان شائع ہو چکا ہے۔

۴۹۔ دیوان ولی

شمارہ ترتیب

۹۱۸

مصنف

ولی محمد اورنگ آبادی

میر احمد

کاتب

۳۴
۲۲ رجب ۱۱۶۷ھ
نستعلیق

کتابت
خط

۱۳۳ سائز ۱۲ × ۱۸ ۱/۲

اوراق

ولی (وفات ۱۱۱۹ھ) ایک بلند پایہ عالم، صوفی، انشاء پرداز اور شاعر تھے۔ ظہیر الدین مدنی نے "امام متخزلین" کہا ہے۔ ولی کے نام اور ان کے وطن کے بارے میں محققین میں اختلاف رائے ہے۔ اس دیوان سے معلوم ہوتا ہے ان کا صحیح نام ولی محمد تھا۔ ان کے والد کا نام شریف محمد تھا۔ ان کا سلسلہ نسب شاہ وجیہ الدین گجراتی کے بجائی شاہ نصر اللہ سے ملتا ہے۔

ولی کا دیوان مشہور ہے متعدد بار شائع ہو چکا ہے۔ یہاں تک کہ یورپ میں بھی ایک مرتبہ طبع ہوا ہے۔ ان کا کلام سراپا نقوف ہے۔ اور ان کا دیوان اپنے عہد کی گویا تصویر ہے۔ زیر نظر مخطوط کو کیرٹوں سے نقصان پہنچا ہے۔

۵۔ دیوان سیف

۹۱۹

شمارہ ترتیب

سیف

مصنف

نستعلیق

خط

۲۰ سائز ۱۶ × ۲۱ ۱/۲

اوراق

یہ دیوان ناقص الآخر ہے۔ شاعر سیف کے حالات کا پتہ نہ چلا۔

سوانح عمری تذکرہ

۵۱۔ نور البصر فی مناقب حسین سید سبط الیہ البشر

شمارہ ترتیب

۶۶۰

مصنف
عبدالرحمن قسمت خان احتساب جنگ

سائز ۱۳ x ۱۹

کاتب: سید احمد کتابت: پنجشنبہ ۱۱ ربیع الاول خط: نستعلیق اوراق: ۶۱
مولوی عبدالرحمن قسمت جنگ مولوی عبدالوہاب مدار الامر دیوان
ریاست کرناٹک کے فرزند تھے۔ بڑے عالم فاضل شخص تھے۔ اپنے والد بزرگوار اور چچا قاضی
بدرالدولہ کے شاگرد رشید تھے۔ اعتبار جنگ ان کا خطاب تھا۔ مہدی واحد نے اپنے
عربی تذکرہ "حدیقۃ السرام" میں لکھا ہے کہ اہل قلم کی ماسواہ تقسیم ان کے سپرد تھی۔ حج و زیارت
سے بھی مشرف ہوئے تھے۔ ۲۷ محرم ۱۲۷۷ھ کو وفات پائی۔ مولوی عبدالوہاب مدار الامر
نے نواب ارکاٹ اعظم جاہ بہادر کی فرمائش پر ۱۲۳۵ھ میں فارسی میں "تہایۃ السؤل فی
مناقب ریحانۃ الرسول" لکھی تھی جو شائع ہو چکی ہے۔ عبدالرحمن قسمت خان نے اس کا اردو
ترجمہ نواب مدار الامر کی زندگی ہی میں "نور البصر فی مناقب حسین سبط البشر" کے نام سے کیا تھا
جو گیارہ فصل پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں حضرت امام حسینؑ کے احوال بڑی تحقیق سے لکھے
گئے ہیں۔ مترجم نے کتاب کے آخر میں لکھا ہے کہ یہ رسالہ ہفتہ ۱۳ محرم ۱۲۵۲ھ کو ترجمہ ہوا۔

۵۲۔ نور البصر فی مناقب حسین سبط المرسلین (دوسرا نسخہ)

شمارہ ترتیب

۹۲۰

مصنف
عبدالرحمن قسمت خان احتساب جنگ

کتابت: ۱۲۷۷ھ خط: نستعلیق اوراق: ۳۳ سائز ۱۵ x ۲۱

یہ دوسرا نسخہ کہم خوردہ ہے۔ اس کی تالیف ۱۲۵۰ھ میں ہوئی۔

۵۳۔ محبوب القلوب مناقب حضرت محبوب سبحانی

شماره ترتیب

۹۲۱

محمد باقر آگاہ

مصنف

خط: نستعلیق خوش خط اوراق ۱۴۲ سائز $۱۲\frac{1}{2} \times ۲۲\frac{1}{2}$

”محبوب القلوب“ میں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کے حالات بیان کئے گئے ہیں۔ یہ ضخیم مثنوی ^{۱۲۰۶ھ} ۱۴۹۱ء میں عربی و فارسی کے مستند ماخذوں کی مدد سے لکھی گئی ہے۔ آگاہ سے پہلے کسی نے غوث اعظم کے اتنے تفصیلی حالات دینی زبان میں نظم نہیں کئے تھے۔

۵۴۔ رسالہ نہایت السول فی مناقب ریحانۃ الرسول

شماره ترتیب

۹۲۲

عبدالوہاب مدار الامر ابن محمد غوث شرف الملک

مصنف

کتاب: ۱۵ محرم ^{۱۲۵۷ھ} خط: نستعلیق اوراق ۸ سائز $۱۰ \times ۱۵\frac{1}{2}$

مولوی عبدالوہاب مدار الامر دیوان ریاست کرناٹک مولوی محمد غوث شرف الملک دیوان ریاست کرناٹک کے بڑے فرزند تھے۔ ^{۱۲۰۸ھ} ۱۲۹۳ء میں مدراس میں پیدا ہوئے اور ۵ ربیع الاول ^{۱۲۸۵ھ} ۱۸۶۸ء کو وفات پائی۔

اپنے وقت کے اکابر علماء میں آپ کا شمار ہوتا تھا۔ تمام علوم کی تحصیل میں آپ نے عمر گزاری۔ فن حدیث و اصول اور روایہ سے بڑی گہری دلچسپی تھی۔ علم حدیث میں تو آپ کا کوئی نظیر نہ تھا۔ جرح و تعدیل روایہ کے فن میں اپنے وقت کے امام مانے جاتے تھے۔ اپنی سرکاری معروضات کے ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔ عربی و فارسی میں کئی کتابیں اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔

نواب ارکاٹ امیر الہند اعظم ماہ کی فرمائش پر انہوں نے ^{۱۲۳۵ھ} ۱۸۱۹ء میں حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حالات زندگی کے متعلق فارسی میں زیر نظر رسالہ لکھا تھا جو

گیارہ فصلوں پر منقسم ہے۔ یہ رسالہ کئی مرتبہ چھپا بھی ہے۔ اس کا اردو ترجمہ مدار الامر کے
فرزند مولوی عبدالرحمن قسمت خاں احتساب جنگ نے کیا تھا جس کا گذشتہ صفحات میں تذکرہ ہوا ہے۔

نحو

۵۵۔ رسالہ نحو

شمارہ ترتیب : ۹۲۴ مصنف : نامعلوم
خط : نستعلیق و نسخ کتابت : پنجشنبہ ۴ صفر ۱۳۳۵ھ اوراق : ۱۲ سائز : ۱۵ x ۲۰
اس مخطوطے کو کیرٹوں سے غوراً نقصان پہنچا ہے۔ اس کے مصنف کا پتہ نہ چلا ۔

عروض

۵۶۔ مرات الاشعار

شمارہ ترتیب : ۹۱۳ مصنف : محمد عزیز الدین دیدہ
کتابت : ۲۸ رمضان ۱۲۵۸ھ خط : نستعلیق
اوراق : ۷۹ سائز : ۱۲ x ۲۰

شاہ محمد عزیز الدین گھٹالہ دیدہ، غلام مرتضیٰ گھٹالہ کے بیٹے تھے۔ ۱۲۳۷ھ میں
پیدا ہوئے۔ ابو طیب خاں والا اور سراج العلماء محمد سعید سلمیٰ کے خاص شاگرد تھے۔ علم نجوم و
رمل میں مہارت پیدا کی۔ اروی، تلگو اور انگریزی بھی اچھی طرح جانتے تھے۔ شاہ عزیز الدین
کی تاریخ وفات کا پتہ نہیں چلتا۔ ۱۳۱۰ھ میں ان کی ایک کتاب ”چراغ ہدایت“ شائع
ہوئی تھی۔ اس وقت تک وہ زندہ تھے۔ ”تذکرہ گلزار اعظم“ سے معلوم ہوتا ہے کہ دیدہ نے
علم نجوم و عروض و قافیہ اور تصوف میں چند مختصر رسالے لکھے تھے۔ ان کے چند اور مسائل

جیسے رسالہ تصوف، فقر محمدی، اتباع سنت، ترجمہ سیارہ عم اور چراغ ہدایت ہماری نظر سے گزرے ہیں۔ جن کا تفصیلی تذکرہ ہمارے مقالے "اداس میں اردو" کی نشوونما میں موجود ہے۔

زیر نظر رسالہ علم عروض سے تعلق رکھتا ہے۔ اس علم سے دید کو بڑی دلچسپی تھی مخطوطے پر سنہری ہلی بنی ہے۔ اوراق پر بوسیدگی کا آغاز ہو چکا ہے۔

نجوم

۵۷۔ شرائط فال بیتی

۹۲۳

شمارہ ترتیب

نامعلوم
تخلیق

مصنف

خط

۱۰ سائز ۲۲ x ۳۳

اوراق

اس مخطوطے میں فال دیکھنے کے شرائط بیان کئے گئے ہیں۔ اس کے مصنف کا

تہ چلا۔

کتاب برائے فروخت

۱. ریاض السوان قاضی بدرالدولہ
۲. تحفۃ اللیب فی نحل الحبیب صلح شمس العلماء قاضی عبید اللہ
۳. ریاض الحرمین مفتی قاضی محمد حبیب اللہ
۴. ظہور الاوراد مفتی قاضی محمد حبیب اللہ
۵. احسن القصص (حصہ اول، دوم، سوم) مولوی صفی الدین محمد ناصر
۶. آسان فقہ (حصہ اول، دوم، سوم) قاضی سید شاہ محمد
۷. دعائے ختم قرآن مجید و تلتین (انگریزی ترجمہ ڈاکٹر ناصرہ سلیم)
۸. حضرت مخدوم عبدالحق عرف دتگیر صاحب محمد عبد الوہاب
۹. سورہ کہف کی تفسیر و تشریح عبید اللہ
۱۰. ظہور نور (نیا میلاد نامہ) پروفیسر سید مناظر احسن گیلانی
۱۱. دنیا کے دو بھائی اور زمین کے دو بھائی پروفیسر سید مناظر احسن گیلانی
۱۲. ترجمان القرآن مولانا ابوالکلام آزاد
۱۳. جنوبی ہند کی اردو صحافت (انگریزی ترجمہ پروفیسر سید عبداللطیف)
- ڈاکٹر محمد افضل الدین اقبال
- (اثر پردیش اردو اکادمی اور مغربی بنگال اردو اکادمی کی ایوارڈ یافتہ)
۱۴. اردو کا پہلا نثری ڈرامہ ڈاکٹر محمد افضل الدین اقبال
- (اثر پردیش اردو اکادمی اور آندھرا پردیش اردو اکادمی کی ایوارڈ یافتہ)
۱۵. نواب اعظم و مثنوی اعظم نامہ ڈاکٹر محمد افضل الدین اقبال
- (اس کتاب میں نواب ارکاٹ محمد غوث خاں اعظم کے حالات و کارناموں کے ساتھ ساتھ ان کی ایک غیر مطبوعہ منظوم سوانح بھی شریک ہے)

۱۶۔ انامی کتب خانہ خاندان شرف الملک مدراس کے اردو مخطوطات مرتبین: ڈاکٹر محمد غوث
ڈاکٹر افضل اقبال

پروفیسر ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب کی تصانیف

اردو کتابیں:

۱۔ سیرۃ طیبہ پر عثمانیہ یونیورسٹی لکچر

۲۔ رسول اکرم کی سیاسی زندگی

۳۔ اسلامی تصادم قانون (فرانسیسی سے اردو ترجمہ)

انگریزی کتابیں:

4. Islam a general picture

5. Foreign Relations of prophet Mohammad

6. Why Fast?

7. Islam and Communism

8. Islam and Christianity

9. Codification of muslim law

مکمل کتابیں:

۱۔ تعارف اسلام

۱۱۔ عہد نبوی کا نظم تعلیم

۱۲۔ روزہ کیوں؟

ملنے کے پتے:

۱۔ مدرسہ محمدی ۳۲۳ ٹی ٹی کے روڈ مدراس ۶۰۰۰۱۴

۲۔ شرف الملک اکیڈمی ۴۴ پدوپٹ گارڈن اسٹریٹ مدراس ۶۰۰۰۱۴

۳۔ حضرت صفی الدین ادبی و مذہبی ٹرسٹ ۱۴۴، ادی ٹینگیم سلائی روڈ۔ مدراس ۶۰۰۰۸۶

۴۔ حبیب اینڈ کو ۶۵۰-۴-۵ اسٹیشن روڈ، حیدرآباد ۵۰۰۰۰۱

۵۔ ڈاکٹر محمد افضل اقبال ۸۵۵-۳-۱۱ نیوٹلے ٹی حیدرآباد ۵۰۰۰۰۱

۶۔ سیل سکن حیدرآباد ایجوکیشنل کانفرنس بیچلرز کوارٹرس، معظم جاسی مارکٹ حیدرآباد ۵۰۰۰۰۱

